

Pividori Massimo: nato nel 1978, intraprende lo studio della fisarmonica all'età di 11 anni con il M° Flocco Fiori, proseguendo in seguito lo studio della fisarmonica classica (bajan) sotto la guida del M° Adolfo Del Cont e delle materie complementari con la M° Maria Puxeddu, conseguendo il diploma di Fisarmonica presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia.

Nell'arco degli anni ha partecipato a vari concorsi e rassegne di Fisarmonica ottenendo i seguenti risultati:

Primo premio ass. di categoria al concorso nazionale Erbezzo (VR) nelle edizioni 1993-'94-'95-2000-2004.

Primo premio ass. di categoria alla xxx Rassegna internazionale giovani fisarmonicisti di Recanati (1993).

Primo premio ass. di categoria al Premio nazionale per fisarmonicisti di Capistrello (AQ) nel 1995.

Primo premio di categoria al Trofeo Internazionale Città di Casarsa Ligure (GE) nel 1997.

Nel 1998 presso la sede centrale del C.D.M.I. di Ancona ha conseguito il diploma in Fisarmonica.

Nel 1999 a S.Marino è stato selezionato al Precampionato mondiale di fisarmonica, nella categoria concertisti senior, partecipando poi al 49° Trofeo Mondiale di fisarmonica tenutosi a Ourense (SPAGNA) e arrivando alle semifinali.

Nel 2000 ha vinto il primo premio assoluto al Gran Prix Enzo Bellina, concorso internazionale tenuto dal "Institut Pedagogique de l'Art Strumental dell'Accordeon de France" nel distretto di Argenteuil, dove in seguito ha conseguito il titolo "DIPLÔME d'enseignant de l'Art Musical dell'ACCORDEON".

Nel 2003 ha vinto il primo premio assoluto di categoria al Premio Internazionale di Capistrello (AQ) nella sezione concertisti.

Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento e masterclass tenuti da maestri quali C. Jacomucci e C. Rojaç.

Negli anni ha collaborato con diverse realtà musicali tra cui il Gruppo fisarmonicisti di Tarcento in veste di direttore artistico. Questa associazione musicale svolge un'attività divulgativa e promuove annualmente concerti e manifestazioni fisarmonicistiche di rilievo.

In qualità di solista e direttore di formazioni musicali si è esibito in Italia e all'estero (Francia, Slovenia, Austria) presentando un repertorio spaziente dal barocco ai contemporanei, partecipando, inoltre, come giurato all'interno di commissioni di concorsi nazionali ed internazionali.

Nel 2011 ha inoltre realizzato presso la casa di produzione discografica AVF il CD da solista "E sempre fisarmonica", proponendo brani originali e trascrizioni per fisarmonica classica di autori vari (A. Vivaldi, A. Rossi, W. Semionow, W. Solotariow, F. Fiori).

Coordina e dirige la fisorchestra "Ensamble Flocco Fiori", formazione che nasce nel 2007 e che ha al suo attivo diverse esibizioni in Italia e all'estero. L' Ensamble composta da allievi del M° Pividori, nel 2009 ha partecipato, conseguendo il primo premio di categoria, al concorso internazionale di Illzach in Francia.

Nel 2005 ha ideato e fondato il gruppo musicale-sperimentale di carattere elettronico "SonoraClub", con lo scopo di proporre lo strumento della fisarmonica sotto un nuovo punto di vista, quello appunto della musica elettronica e vincendo nell'Ottobre del 2005 il premio come miglior progetto innovativo e miglior esibizione al concorso nazionale "Musiconda" a Loreto (AN). Con i "Sonora Club" ha stretto diverse collaborazioni in progetti musicali, discografici e radiofonici tra cui Radio Rai, Radio Dj, Radio Montecarlo. Nel 2008, con l'etichetta Mittel Records producono il loro album "ELECTRO IN FISA" ..

Tiene corsi didattici di fisarmonica presso diverse scuole di musica da dove provengono diversi suoi allievi che si sono distinti in vari concorsi di fisarmonica nazionali ed internazionali aggiudicandosi numerosi primi premi.